

QUASIMODO

Kdysi se pro lásku umíralo

Nový muzikál na scéně



Tiskové materiály

Březen 2011



Obsah

Romantický muzikál na motivy románu Viktora Huga Chrám Matky boží v Paříži .	3
Tvůrci muzikálu Quasimodo	4
Tvůrci zblízka.....	4
Hlavní postavy muzikálu Quasimodo	7
Představitelé hlavních rolí	7
Aktuální obsazení muzikálu Quasimodo.....	7
Hlavní představitelé pod drobnohledem	8
Quasimodo – důležitá data	9
O společnosti MUSICAL PRODUCTION.....	9
Kontakty	11



Romantický muzikál na motivy románu Viktora Huga Chrám Matky boží v Paříži

Velkolepá katedrála matky Boží se tyčí nad osudy lidí v pařížských ulicích. Bdí nad každodenními příběhy plnými lidské touhy po štěstí a lásce již několik století. Jaké ale byly tyto příběhy v době, kdy víra v lásku bylo to jediné, co člověk měl? V době, kdy se pro lásku umíralo? Muzikálová podívaná v Divadle Hybernia plná působivých choreografií a emotivních obrazů Vás do těchto časů romantické Paříže 15. století zavede.

Slavnostní premiéra je naplánována na magické datum 11. 11. 2011 a uskuteční se na scéně Divadla Hybernia.

Historický román francouzského romantického básníka Victora Huga Chrám matky Boží v Paříži, kterým je muzikál inspirován, je jedním z nejvýznamnějších literárních děl vůbec. Svou nesmrtelnost si román získal především dechberoucím zpracováním nadčasových témat – lásky, zrady, žárlivosti i nenávisti. Vždyť kdo by neznal příběh o ošklivém hrbáči z chrámu Notre Dame v Paříži a krásné cikánce Esmeraldě?! Jejich pohnutý osud se stal inspirací pro vznik mnoha uměleckých děl nejrůznějších žánrů.

Nejnovější muzikálové zpracování v divadle Hybernia bude stát především na sugestivním jevištním obrazu, typickém pro režijní dvojici SKUTR, podpořeném hudební a taneční složkou.

*„Co je to láska? Co je to zrada? Nakolik jsme ochotni se pro lásku obětovat? Proč máme dar snít? Proč podléháme touze? Příběh Quasimoda a Esmeraldy pro nás objevuje svět lásky - tak hluboký, že dodnes rezonuje v našich srdcích,...proto je také v názvu inscenace to motto *Kdysi se pro lásku umíralo*“, říká režisér inscenace Martin Kukučka, do jehož koncepce zapadne ještě jeden kamínek. Na představitelku hlavní role **Esmeraldy** byl vypsán **konkurz**, který se uskuteční v termínech **11. a 18. dubna 2011 v Divadle Hybernia**.*



Tvůrci muzikálu Quasimodo

Hudba: Petr Kaláb, Jan Maxián a Jakub Prachař

Libreto: Martin Kukučka, Lukáš Trpišovský SKUTR

Texty písní: Petr Kolečko

Režie: Martin Kukučka

Scéna: Artcore (Štěpán Kuklík, Maja Rašková)

Kostýmy: Chatty – Radka Sirková a Anna Tušková

Projekce: Jindřich Trapl

Choreografie: Jana Burkiewiczová

Tvůrci zblízka

Petr Kaláb

Petr Kaláb se narodil v roce 1979. Studoval FAMU v oboru zvuková tvorba a hra na piano. Složil hudbu k většině divadelních představení v režii dvojice SKUTR (Nickname, Understand, Duší dítě, 8 polib prdel kosům, Joke Killers a jiným). Spolupracuje s mnoha předními českými umělci, ať už ve studiu anebo při živých produkcích. Věnuje se také vlastní hudební tvorbě.

Jan Maxián

Jan Maxián je český herec, dabér, zpěvák a skladatel. V roce 2004 absolvoval Pražskou konzervatoř, obor hudebně-dramatický. Má za sebou mnoho divadelních rolí, například v žižkovském divadle Dik či Východočeském divadle Pardubice. Vyzkoušel si i muzikálové role v divadle Kalich (Tajemství, Jack Rozparovač). Diváci jej mohou spatřit také v divadle Braník nebo ve Státní opeře Praha v hlavní roli lyrikálu Michala Horáčka Kudykam. Nadaboval řadu filmových a televizních rolí. Intenzivně se věnuje se také hudební skladbě. Vytvořil hudbu pro muzikál Josefa Laufera a Tomáše Trapla Kancelář. Spolupracoval, hrál či hraje v několika českých kapelách a projektech od jazzu až po současné moderní žánry (Support Lesbiens, Shower Elephants, Mad Finger, Jenda Beck, Marek Libert, Bek Ofis). Ze současných projektů je nutno jmenovat skupinu NightWork a Bojkot Production. Spolupracoval s hudebními tělesy v Německu, Švýcarsku, Anglii. Absolvoval kurzy skladby a klavíru na konzervatoři v Dortmundu. Píše hudbu pro divadla, film, televizi a rozhlas. Jako hudební režisér natočil hudbu k desítkám filmů a televizních projektů společností Buena Vista Internacional, Disney, Warner Brothers, Dream Works aj. Ve svém studiu natočil i několik desek pro české i zahraniční interprety.

Jakub Prachař

Jakub Prachař je známý herec, hudebník a moderátor. Je pokračovatelem slavné herecké rodiny. Studuje Katedru alternativního a loutkového divadla na DAMU. Patří k hereckému souboru divadla DISC. Má za sebou několik úspěšných filmových a seriálových rolí, například ve filmu *Milenci a vrazi*. Jako moderátor se dostal na výsluní především ve spojitosti s proslulou show *Česko Slovensko má talent*. Kromě herectví se věnuje také hudbě. V současné době působí jako kytarista populární hudební skupiny Nightwork.

Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský

Duo režisérů a choreografů Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský tvoří tandem známý pod názvem SKUTR. Společně začali pracovat již při studiích na DAMU u profesora Josefa Krofty a profesora Miloslava Klímy. Už jejich absolventská představení vzbudila zájem kritiky a ohlasy u diváků a proto je hned po ukončení studia na DAMU přizval ředitel Divadla Archa Ondřej Hrab ke spolupráci a nabídl jim tvůrčí rezidenci. V rámci spolupráce vzniklo několik úspěšných divadelních představení. SKUTR byl během působení v Arše třikrát nominován na cenu Talent roku Cen Alfréda Radoka, jejich inscenace *La Putykazískala* nominaci na Inscenaci roku. Díla SKUTRu byla prezentována na festivalech v Srbsku, Polsku, Litvě, Itálii, Německu, Rumunsku a na Slovensku. SKUTR zároveň působí pedagogicky. Martin Kukučka a Lukáš Trpišovský vedli několik tuzemských i zahraničních workshopů a působí také jako externí pedagogové na DAMU.

Petr Kolečko

Narodil se v roce 1984 v Broumově. V roce 2009 absolvoval na pražské DAMU, obor dramaturgie činoherního divadla. Na škole se kromě studia dramaturgie již od prvního ročníku věnoval dramatické tvorbě. V roce 2005 se účastnil autorské dílny v Činoherním studiu Ústí nad Labem s hrou *Bez orientace*. Jeho další hra *Britney Goes to Heaven*, kterou uvedlo ostravské divadlo Petra Bezruče, získala grant agentury DILIA, byla přeložena do angličtiny a v prosinci 2007 byla prezentována formou scénického čtení v Immigrants Theatre v New Yorku. Byla také přeložena do polštiny a scénicky přečtena v Teatru pod Ratuszem v Krakově v březnu roku 2007. Její slovenský překlad měl v roce 2009 premiéru v Městském divadle v Žilině. Hra *Soumrak bodů*, kterou napsal jako svůj bakalářský projekt na DAMU a která se uváděla v pražském divadle DISK v rámci inscenace *Mužské záležitosti*, byla nastudována Českým rozhlasem Vltava a na stejné stanici byla také uvedena v únoru 2007. V divadle DISK byla na repertoáru i autorova hra *Láska vole*. V létě roku 2008 se účastnil prestižního setkání mladých dramatiků z celého světa na stáži v Royal Court Theatre v Londýně. Zde vyvinul hru *Bohové hokej nehrají*, která měla v prosinci 2008 premiéru v činoherním studiu Ústí nad Labem. V roce 2008 obdržel cenu Evalda Schorma pro nejlepšího dramatika z divadelních

vysokých škol za hru *Láska vole*. Za rok 2008 byl také nominován na cenu Alfréda Radoka v kategorii „talent roku“. Působí jako umělecký šéf A studia Rubín, kde je zároveň kmenovým dramatikem. V tomto divadle uvedl své hry *Soprán ze Slapské přehrad*, *Díra* a text *Kauza Salome* na motivy hry *Salome* Oscara Wilde. Za *Kauzu Salome* byl spolu s režisérem Danielem Špinarem nominován na cenu Alfréda Radoka za rok 2009 v kategorii „Hra roku.“ V sezóně 2009/2010 se úspěšně hrály jeho kritikou oceňované společné autorské projekty s režisérem Tomášem Svobodou. Muzikál *Pornohvězdy* v pražské Roxy a hra *Jaromír Jágr, Kladeňák* ve Středočeském divadle Kladno. Autor se také věnuje scénáristické práci pro rozhlas a televizi. S Janem Prušinovským napsal televizní seriál *Okresní přebor*. Byl dramaturgem a autorem rozhlasového seriálu *Život je pes*. Věnuje se také psaní hudebních textů. Dlouhodobě spolupracuje se skladateli Michalem Pavlíčkem a Jakubem Johánkem.

Artcore (Štěpán Kuklík, Maja Rašková)

Studio Artcore vzniklo v roce 2004 v Praze. Jeho zakladatelé jsou MgA. Štěpán Kuklík a MgA. Maja Rašková (držitelka ocenění EMMY). Ti zároveň působí jako hlavní designéři studia. Studio se v současné době zaměřuje na design interiérů, divadelních scén, výstavních expozic a prezentací. V portfoliu společnosti můžeme obdivovat designové práce pro společnosti *Almi Décor*, *AVON*, *BPA Sportmarketing*, *ČEPS*, *Česká Televize*, *Europolis*, *Grund*, *Henkel*, *KUKLIK*, *Nomen*, *Plzeňský Prazdroj*, *Paramount Pictures*, *Stillking Films*, *Schwarzkopf Professional*, *Škoda Power*, *TVBarrandov* nebo *Unicorn*.

Jana Burkiewiczová

Tanečnice a choreografka Jana Burkiewiczová vystudovala Taneční centrum Praha – Konzervatoř. Titul MgA pak získala na katedře tance Akademie múzických umění. Svůj talent zúročuje v mnoha oblastech. Jednou z nich je například divadlo a muzikál. Má za sebou úspěchy s představeními *Marná Lásky Snaha* v Klicperově divadle, *Urine Town* 2008 v Libereckém divadle a mnohá další. Dlouhodobě spolupracuje na různých projektech také s Českou televizí. Velmi významnou součástí tvorby jsou choreografie autorských fashion show předních českých návrhářů a designérů. Za všechny lze jmenovat například *Liběnu Rochovou*, *Hanu Zárubovou*, *Denisu Novou*, *Kláru Nademlýnskou*, *Monika Drápalovou* a mnohé další. Podílela se také na přípravě *Czech Fashion Week* v Shanghai v rámci světové výstavy EXPO 2010. Skrze svou činnost se však do povědomí široké veřejnosti dostala díky televizní show *Československo má talent 2010*. Připravuje též choreografie pro akrobatické duo *Dae Men*. Podílela se také na přípravě úspěšné pohádky z roku 2008 *Kouzla Králů* a mnohým dalším.

Chatty – Anna Tušková a Radka Sirková

Chatty je módní studio, které v roce 2005 založily dvě mladé české módní návrhářky, Anna Tušková a Radka Sirková. Oděvy navržené studiem Chatty byly od té doby využity klienty, jako jsou Vodafone, Marlboro, Toyota, Kentoya, L’Oreal, Altoids, Elite a další. Značka Chatty se zaměřuje především na praktickou a pohodlnou pouliční módu s hojným využitím denimu, přičemž se jedná o exklusivní výrobu v malém a o šití na zakázku. Za úspěchy značky Chatty stojí především nadání a píle obou zakladatelek. Anna Tušková absolvovala v roce 2000 Střední průmyslovou školu oděvní a v roce 2002 Vyšší odbornou školu oděvního návrhářství a již delší dobu se věnuje módní produkci na zakázku. Radka Sirková je rovněž absolventkou Střední průmyslové školy oděvní a Vyšší odborné školy oděvního návrhářství, přičemž následně navštěvovala Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě v ateliéru Oděvního designu a v roce 2008 absolvovala Vysokou školu umělecko-průmyslovou v ateliéru Designu oděvu a obuvi. V roce 2004 a 2006 získala ocenění Junior v rámci přehlídky Prague Fashion Week. Obě nadané návrhářky provozují showroom svého studia Chatty v rezidenční oblasti pražských Vinohrad, v klidné Londýnské ulici, kam můžete přijít objevovat jejich unikátní oděvy, díky kterým zaručeně nesplynete s davem. Oděvy z kolekce Chatty jsou také k dostání ve vinohradském butiku Pour Pour.

Hlavní postavy muzikálu Quasimodo

Hlavní postavy nového muzikálu jsou v podstatě stejné jako v původní románové předloze. V muzikálu tudíž uvidíme hrbáče s velkým srdcem Quasimoda, nespoutanou cikánku Esmeraldu, vypočítavého kněze Claudia Froll, sličného kapitána gardistů Phoeba či Gudulu, nešťastnou matku dávno ztracené dcery, nyní dospělé Esmeraldy. Jako určitého průvodce dějem chápou tvůrci básníka Pierra Gringoira, jehož romantické ideály narážejí na drsnou realitu pařížského života středověku.

Představitelé hlavních rolí

Většina hlavních představitelů muzikálu Quasimodo je již známa, těšit se můžeme na známé a populární muzikálové herce. Ve hře však ještě zůstává postava Esmeraldy. Vzhledem k tomu, že se jedná o hlavní ženskou roli, je třeba jejímu výběru věnovat zvláštní péči. A tak tvůrci nejprve obsadili role mužské, aby jim následně mohli zvolit ty nejlepší herecké partnerky. Ty budou vybrány na oficiálním konkurzu, který se uskuteční v termínech 11 a 18. dubna 2011 v Divadle Hybernia.

Aktuální obsazení muzikálu Quasimodo

Quasimodo – Tomáš Trapl/Csongor Kassai



Pierre Gringoire – Ondřej Ruml/ Jan Cina
Claudius Frolo – Jiří Korn/ Marian Vojtko
Phoebus – David Kraus/ Roman Vojtek
Lily – Zdenka Trvalcová
Špindíra – Petr Vančura

Všechny ženské role budou doplněny po konkurzu, který se uskuteční 11.4.2011.

Hlavní představitelé pod drobnohledem

Tomáš Trapl – je muzikálový herec a zpěvák. V současné době je jedním z neobsazovanějších umělců. Působil v jazzovém vokálním souboru Dobrý večer Quintet, v artrockové skupině Beatover a Pražském pouťovém orchestru. Má za sebou desetileté účinkování v divadle Semafor v muzikálech Jiřího Suchého. Od roku 1992 vystupuje v pražských muzikálech jako jsou Les Misérables, Pěna dní, Jesus Christ Superstar, Dracula, Hamlet, Krysař, Tři mušketýři a mnoho dalších. Působí také jako pedagog na hereckém oddělení pražské konzervatoře.

Csongor Kassai - je slovenský herec a kmenový člen souboru Radošinského naivního divadla. V Česku je známý především díky filmové roli žida Davida Wienera ve filmu Jana Hřebejka „Musíme si pomáhat“. Zaujal také filmovou rolí v pohádce „Čert ví proč“. Vystudoval elektrotechnickou průmyslovku. Začínal v košickém divadle Thália. V roce 1995 získal angažmá v Slovenském národním divadle. Na Slovensku účinkoval v muzikálech Král Dávid, Krysař a Klietka bláznov. Objevil se také v hlavní roli muzikálu dua Hapka&Horáček Kudykam.

Ondřej Ruml – je mladý zpěvák, který se hudbě věnuje již od dětství. Působil v několika regionálních hudebních formacích (Vodáci na Nise, Bg Bazar, Soft Color Band). Je velkým příznivcem swingu a jazzu. Pravidelně spolupracuje se známým aranžérem a kapelníkem Václavem Kozlem a dalšími bigbandovými tělesy. Má za sebou několik muzikálových rolí například v titulech Tajemství, Kudykam nebo Johanka z Arku. V roce 2008 se umístil na druhém místě v talentové soutěži X-FACTOR.

Jiří Korn – je významná osobnost české kultury, která zasahuje do všech oblastí hudby, tance a herectví. Veřejnosti je známý především díky svým všestranným schopnostem, originalitě a nezapomenutelným profesionálním výkonům. V oblasti muzikálu se stal



nezapomenutelným Šaškem v Draculovi, ztvárnil role také v Carmen, Touze a Limonádovém Joe, vidět jej můžeme i v nejnovějším zpracování díla Jesus Christ Superstar. V poslední době je divákům znám také z vystoupení originálního vokálního seskupení 4TET, které se prezentovala i v rámci výstavy EXPO 2010.

Marian Vojtko – je muzikálový a operní zpěvák, původem ze Slovenska. Má stálé angažmá v pražských divadlech Broadway a Hybernia (role v muzikálech Tři mušketýři, Mona Lisa, Baron Prášil, Dracula, Kleopatra a další). Za roli Barona Prášila byl nominován na Cenu Thálie 2010. Hostuje v operách Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Prezentoval se také v operetách v Hudebním divadle v Karlíně. V prosinci 2010 vydal první sólovou desku.

David Kraus – je zpěvák, herec, textař, skladatel a tanečník pocházející ze známé herecké rodiny. Působil ve skupině Laura a její tygři. Dobře jej znají i televizní diváci, se svou kapelou totiž pravidelně vystupoval v rámci zábavného pořadu „Uvolněte se, prosím!“. Ztvárnil role v muzikálu Obraz Doriana Graye a slovenském hiphopovém Příbehu ulice.

Zdenka Trvalcová – je slovenská herečka a zpěvačka. Vystudovala operní zpěv na konzervatoři v Bratislavě a na Konzervatoři Jaroslava Ježka obor muzikál. Zahrála si v muzikálech Kleopatra, Edith Piaf, Rebelové, Tři mušketýři, Adéla ještě nevečeřela, Golem nebo Angelika. Kromě zpěvu se věnuje také režírování.

Quasimodo – důležitá data

Vzhledem k tomu, že premiéra muzikálu Quasimodo je již za několik málo měsíců, jsou přípravy na uvedení muzikálu v plném proudu. A jaké jsou nejdůležitější milníky?

11. a 18.4.2011 Konkurz na hlavní ženskou roli Esmeraldy

červenec-srpen 2011 Zkoušky muzikálu

11.11.2011 Slavnostní premiéra

O společnosti MUSICAL PRODUCTION

Oficiálním producentem muzikálu Quasimodo je společnost MUSICAL PRODUCTION, kterou zastupují Václav Pešír a Ema Krahulíková. Václav Pešír získal první zkušenosti s muzikálem na postu produkčního představení Monte Cristo. Poté zastupuje firmu Rosana jako koproducent muzikálu Pokrevní bratři. Jeho produkční agentura zajišťuje mnohé významné kulturní akce po celé České republice.



Tiskové materiály
Březen 2011

Ema Krahulíková se věnuje muzikálové produkci již 12 let. Současně má bohaté zkušenosti s produkováním koncertů předních umělců např. Heleny Vondráčkové, Michala Davida, Petry Janů, Daniela Hůlky či Mariana Vojtky. Exkluzivně v Praze organizuje koncerty skupiny 4TET Jiřího Korna. V roce 2010 založila s Romanem Štolpou a Martinem Novotným divadelní společnost On Stage, 8.3.2011 měla premiéru v pořadí již jejich třetí divadelní hra.



Kontakty

Original Communications , s.r.o. – PR podpora

Opletalova 37

110 00 Praha 1

Iva Crkalová; Petra Motyčková

E-mail: iva.crkalova@3p3.cz; petra.motyckova@3p3.cz

Tel.: 775 729 033; 739 085 323

MUSICAL PRODUCTION s.r.o. – producent muzikálu Quasimodo

Na Křečku 348

109 00 Praha 10

Alena Koktová - produkce

E-mail: produkce@muzikal-zvonik.cz

Web: www.muzikal-zvonik.cz

Tel.: 737 797 106